

**Parvatibai Chowgule College of Arts and Science**  
**Autonomous**

B.A Semester End Examination, January- 2022

Semester: III

Subject: Marathi

Title: मराठी ललित गद्य स्वरूप आणि उपयोजन (Elective)

Duration: 1 hour

Max. Marks: 30

**Instructions :-** १. सर्व प्रश्न सोडवणे आवश्यक.

2. प्रत्येक प्रश्न नवीन पानावर सुरू करावा.

3. उजवीकडील अंक गुण दर्शवितात.

**प्र. १. खालीलपैकी कोणत्याही दोन प्रश्नांची उत्तरे लिहा. (१०)**

अ. ललित गद्य म्हणजे काय हे कोणत्याही दोन व्याख्यांच्या आधारे स्पष्ट करा.

आ. मराठी ललित गद्याच्या विकासातील दुर्गा भागवत यांचे योगदान अधोरेखित करा.

इ. 'मुठीतले आकाश' या ललित गद्य साहित्यकृतीचे कोणतेही चार विशेष सांगा.

ई. 'मुठीतले आकाश' या पुस्तकातील तुम्हाला आवडलेल्या निबंधाबद्दल थोडक्यात सांगा.

**प्र. २. खालीलपैकी कोणत्याही एका प्रश्नाचे उत्तर लिहा. (१०)**

अ. 'ललित गद्य हा इतर साहित्यप्रकारापेक्षा वेगळा असा साहित्यप्रकार असून आज मराठी साहित्यातील एक प्रमुख प्रकार म्हणून गणला जातो एवढे त्याचे महत्व आहे.'- विधान स्पष्ट करा.

किंवा

आ. मराठी ललित गद्याच्या वाटचालीतील फडके-खांडेकर-काणेकर या त्रयींचे योगदान स्पष्ट करा.

**प्र. ३. खालील टिपा लिहा. (१०)**

अ. 'मुठीतले आकाश' मधील विषयवैविध्यता

आ. 'रडण्याचे मोल' मधील वैचारिकता

किंवा

अ. 'गाणारे घर' मधील मास्टराचे व्यक्तिचित्रण

आ. 'मुठीतले आकाश'चे भाषिक सौंदर्य

\*\*\*\*\*